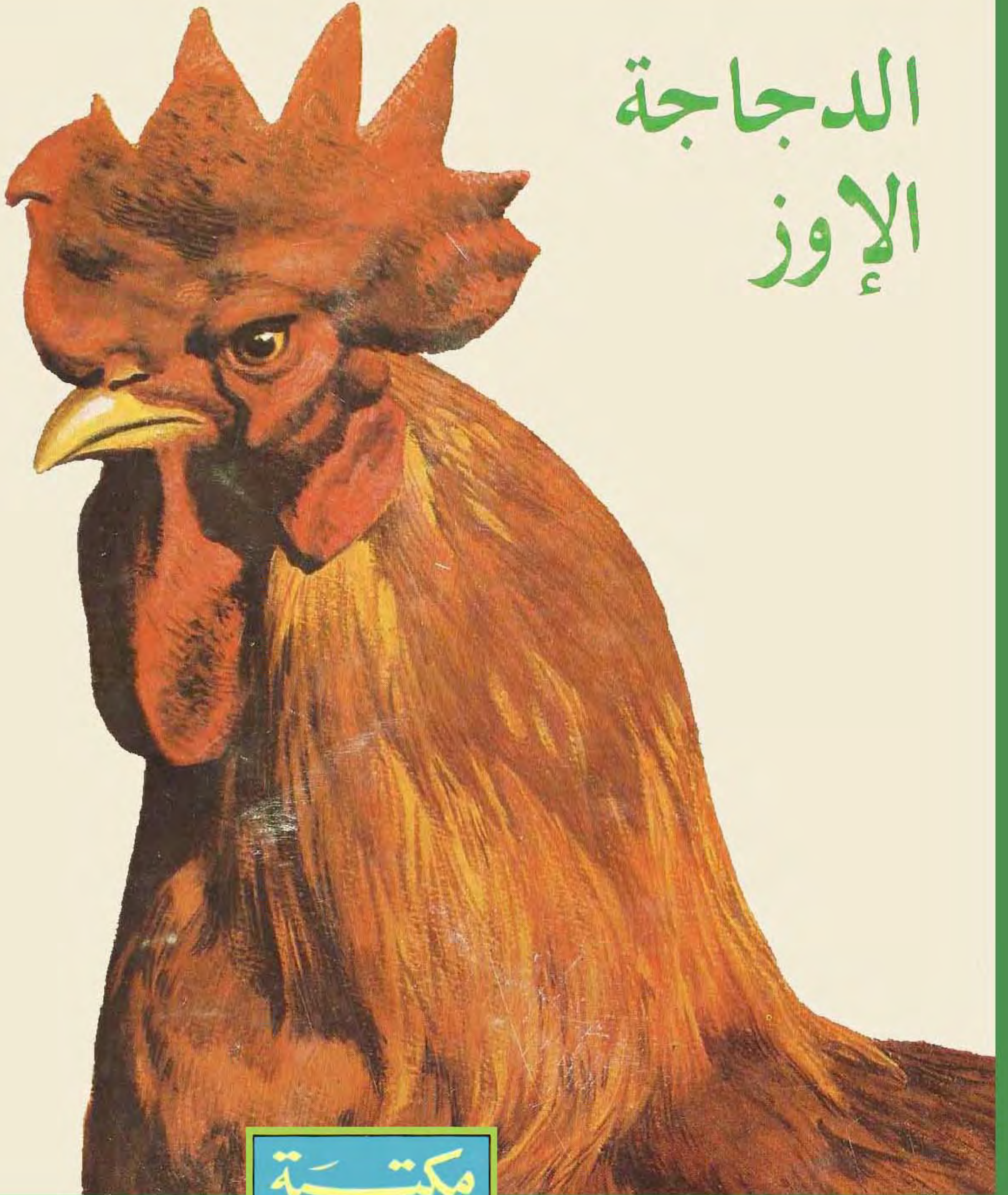


الديك



الدجاجة
الإوز

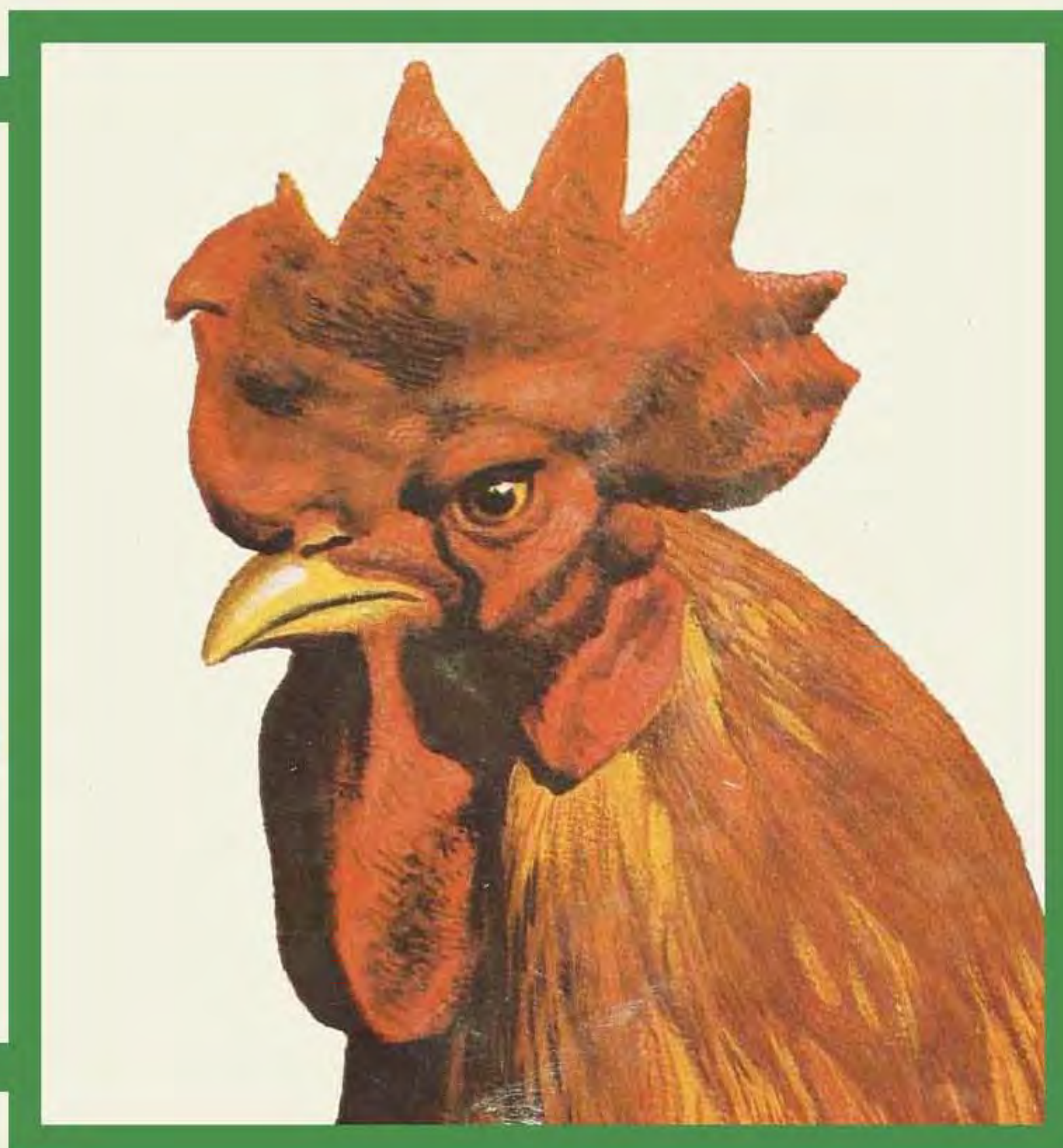
مكتبة
سمير

حَيَوَانَات أَلِفَّة

الديك والإوز



Ahmed Hashim Al-Zubaidy
www.arabcomics.net
2016



1979 by EDITNEMO . Milan - Italie

1979 by Librairie SAMIR - Beyrouth - Pour le texte arabe



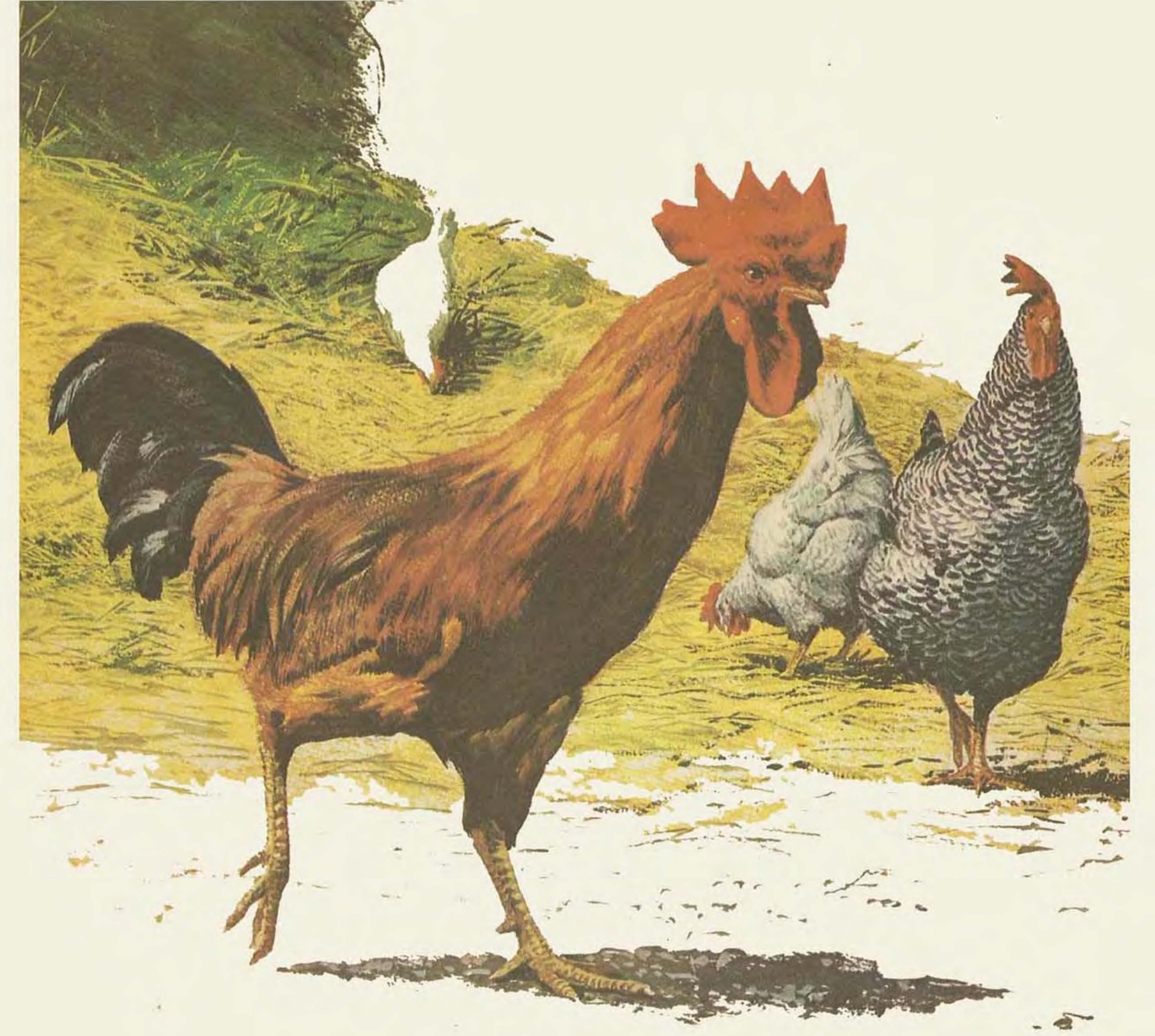
منشورات مكتبة سمير
شارع غورو - بيروت
تلفون ٢٣٨١٨١ - ٢٢٦٠٨٥

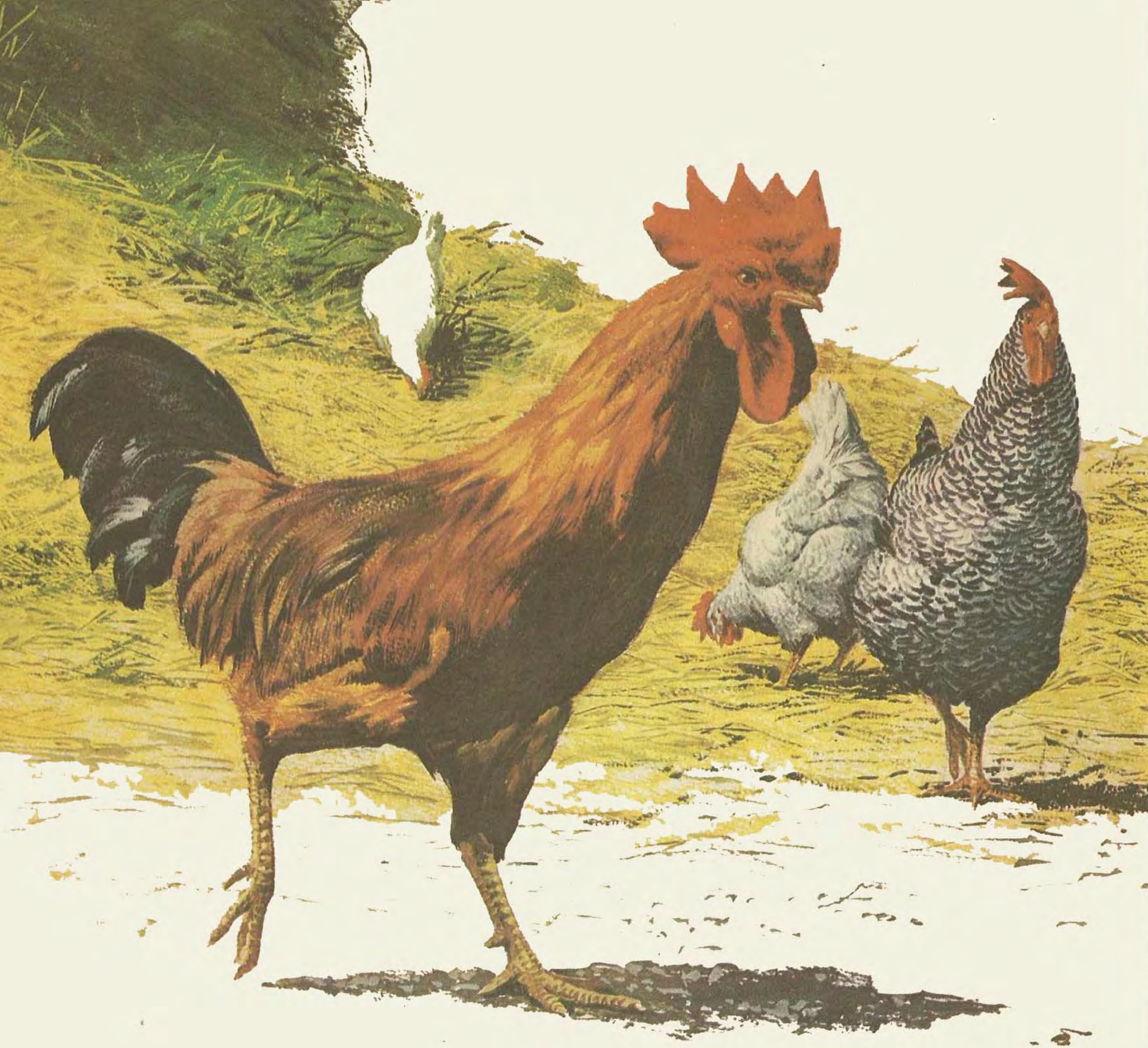
رسوم : نيمو
ترجمة : سهيل سماحه
مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي
٢٠١٦ م

نضدت حروفه : مؤسسة الخدمات الطباعة - بيروت - لبنان
تلفون : ٢٢٧٠٩٠ - ص . ب : ٥٠٠٠٩

الدِّيكُ

يَصِيحُ دِيكُ مَزْرَعَتِنَا
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ :
كُوْكُوْرِيكو ! فَتُجِيبُهُ
دِيوْكُ الْجِيرَانِ بِصِيَاكِهَا ،
وَتَخْرُجُ الدَّجَاجَاتُ
وَالْفَرَارِيجُ وَالصَّيْصَانُ مِنْ
خُمِّهَا وَتَتَجَوَّلُ طَوْلَ
النَّهَارِ . وَفِي الْمَسَاءِ
تَرْجِعُ إِلَى خُمِّهَا وَتَقْفِزُ
عَلَى عِيدَانِ مِنَ الْخَشَبِ
وَتَنَامُ عَلَيْهَا .





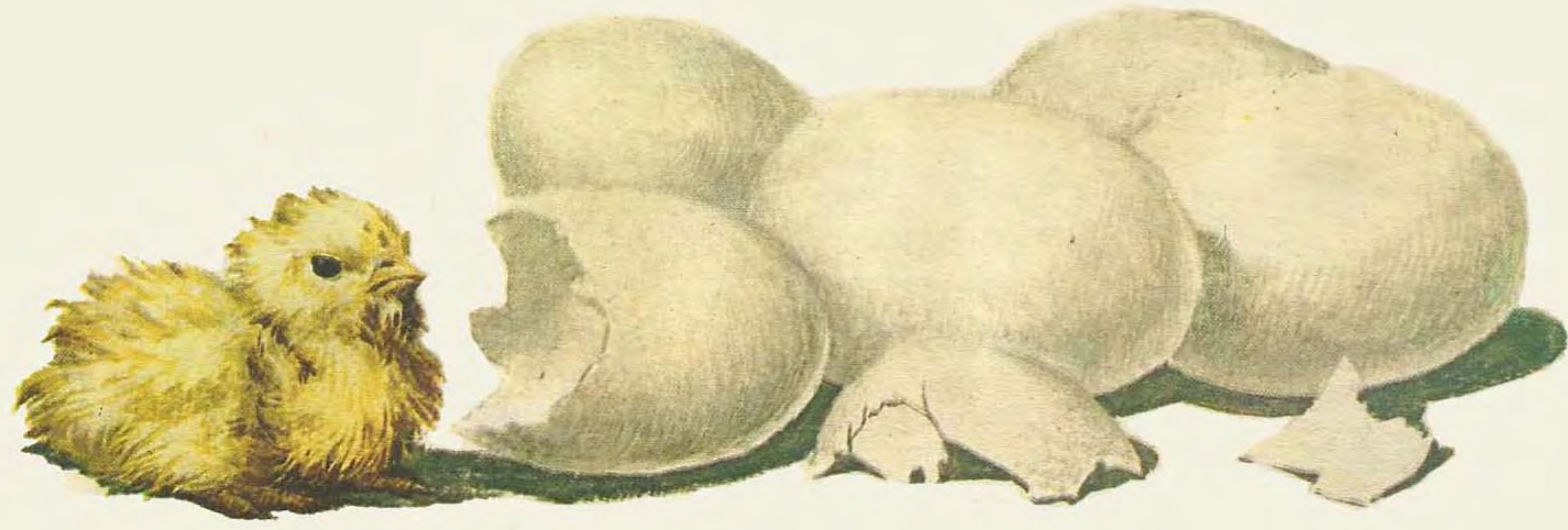
وَهِيَ تَأْكُلُ الْحُبُوبَ كَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّرَّةَ ،
وَقِشَرَ الْبَيْضِ الْمَكْسُورِ وَالْحَشَرَاتِ . وَلَكِي تَبِيضُ
بَيْضَهَا تَأْكُلُ الدَّجَاجَاتُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ وَتَشْرَبُ
الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ .



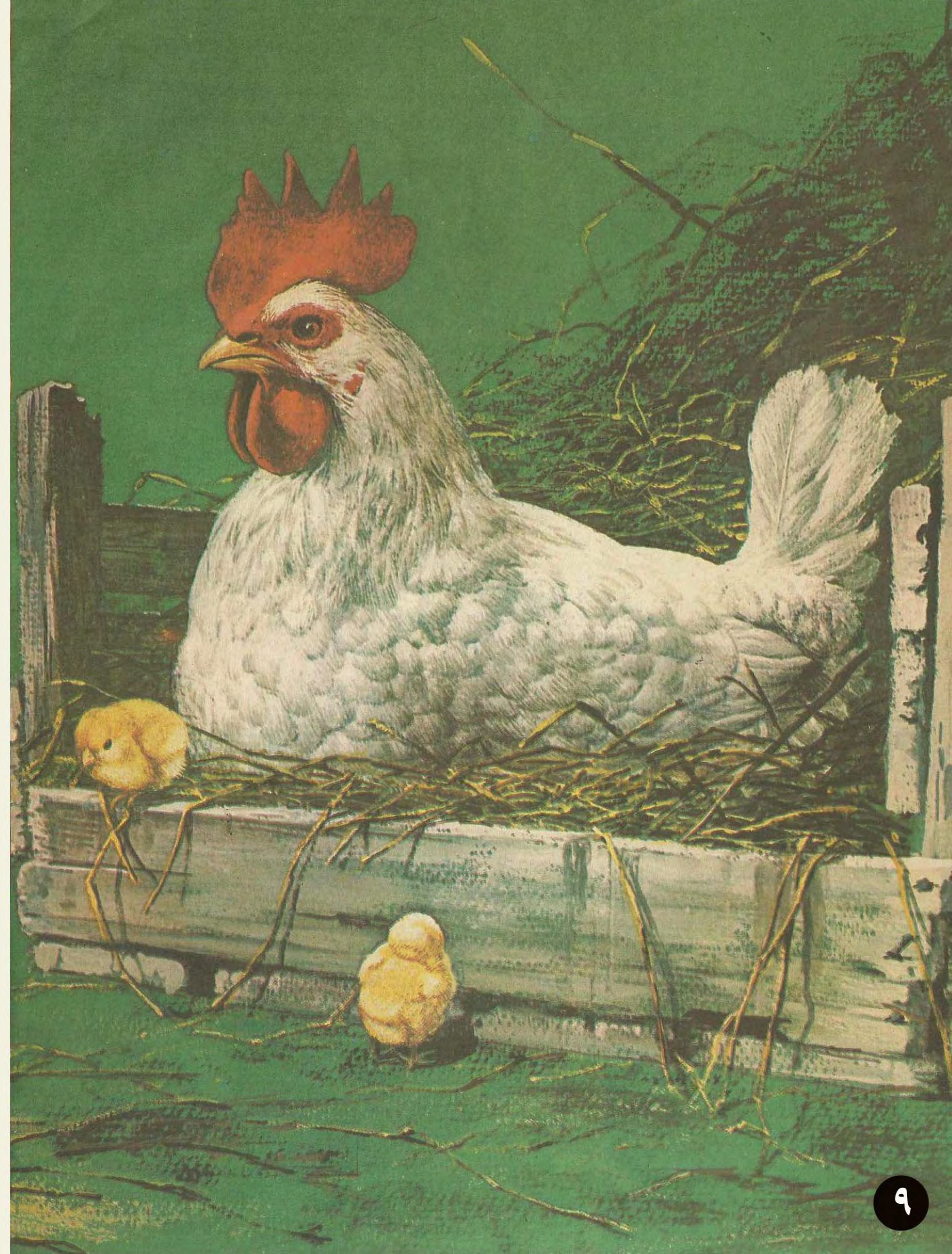
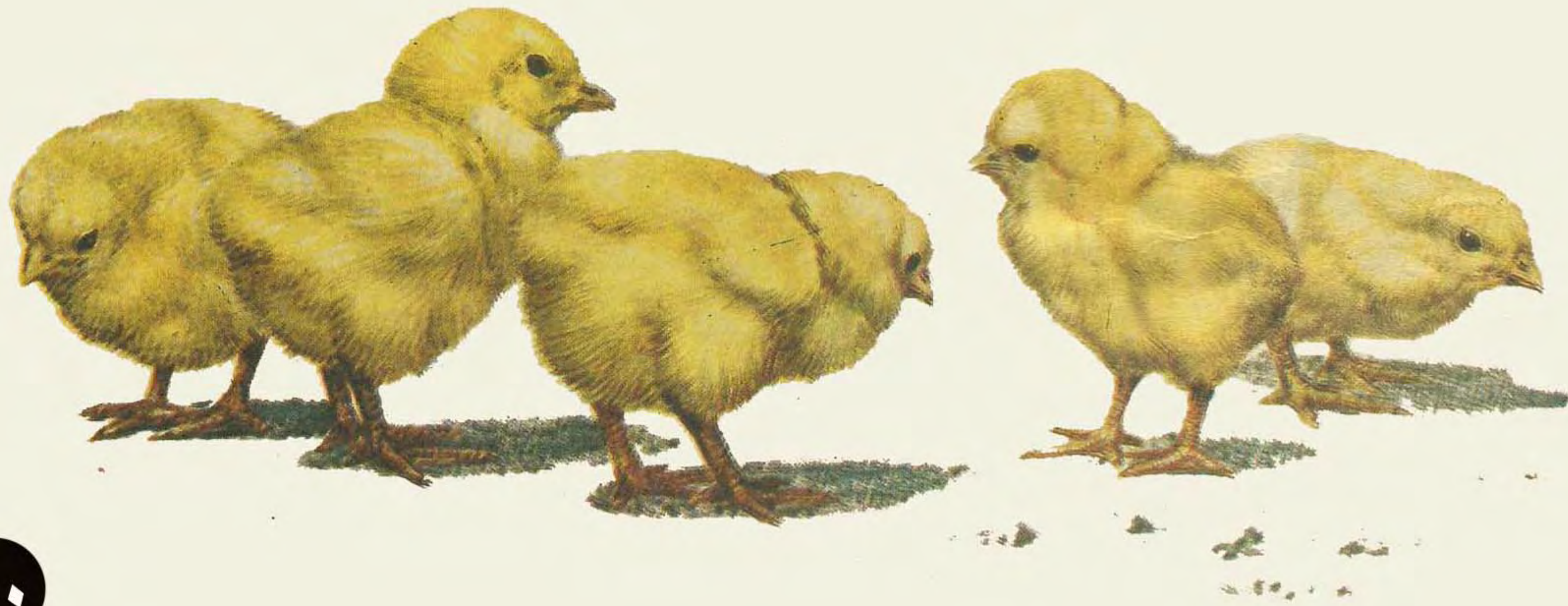
تُحِبُّ الدِّيَكَةُ وَالِدَجَاجَاتُ الْحَرَارَةِ وَتَكْرَهُ الْمَاءَ ،
فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَسْتَحِمَّ ، تَرْتَمِي عَلَى التُّرَابِ ثُمَّ تَنْفُضُ
التُّرَابَ عَنْهَا وَتُنَظِّفُ رِيشَهَا بِمِنْقَارِهَا .

يَتَمَيِّزُ الدِّيكُ عَنِ الدَّجَاجَةِ بِحَجْمِهِ وَبَرِيشِهِ الْمُلَوَّنِ
وَذَنْبِهِ الطَّوِيلِ وَعُنُقِهِ الْكَبِيرِ الْأَحْمَرِ . وَهُوَ يَحْمِي
دَجَاجَهُ ، فَإِذَا أَتَى دِيكٌ آخَرٌ إِلَى خُمِّهِ ، هَاجَمَهُ
وَتَعَارَكَ مَعَهُ .
إِنَّ الدِّيَكَةَ تُحِبُّ الْعِرَاقَ .

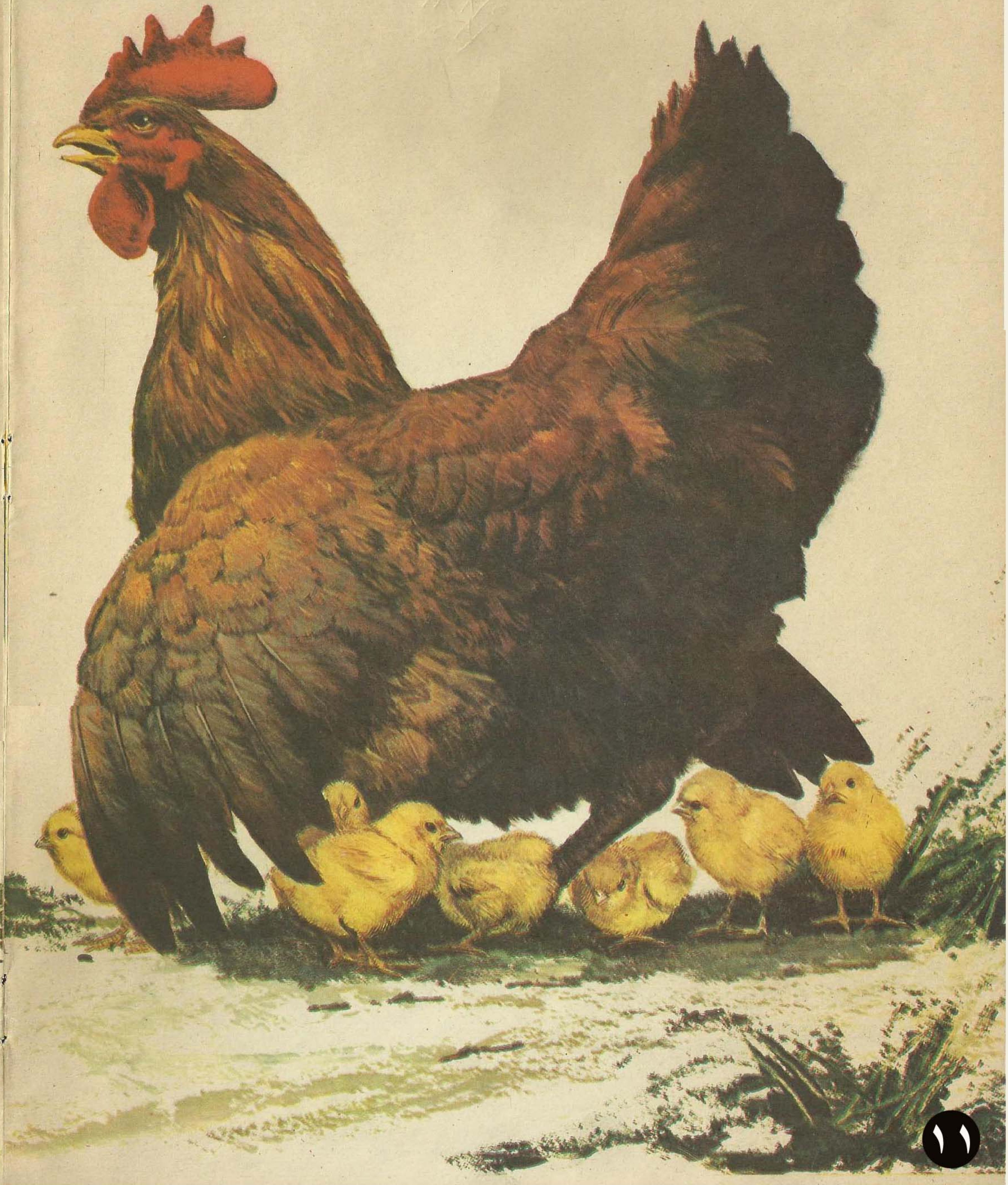
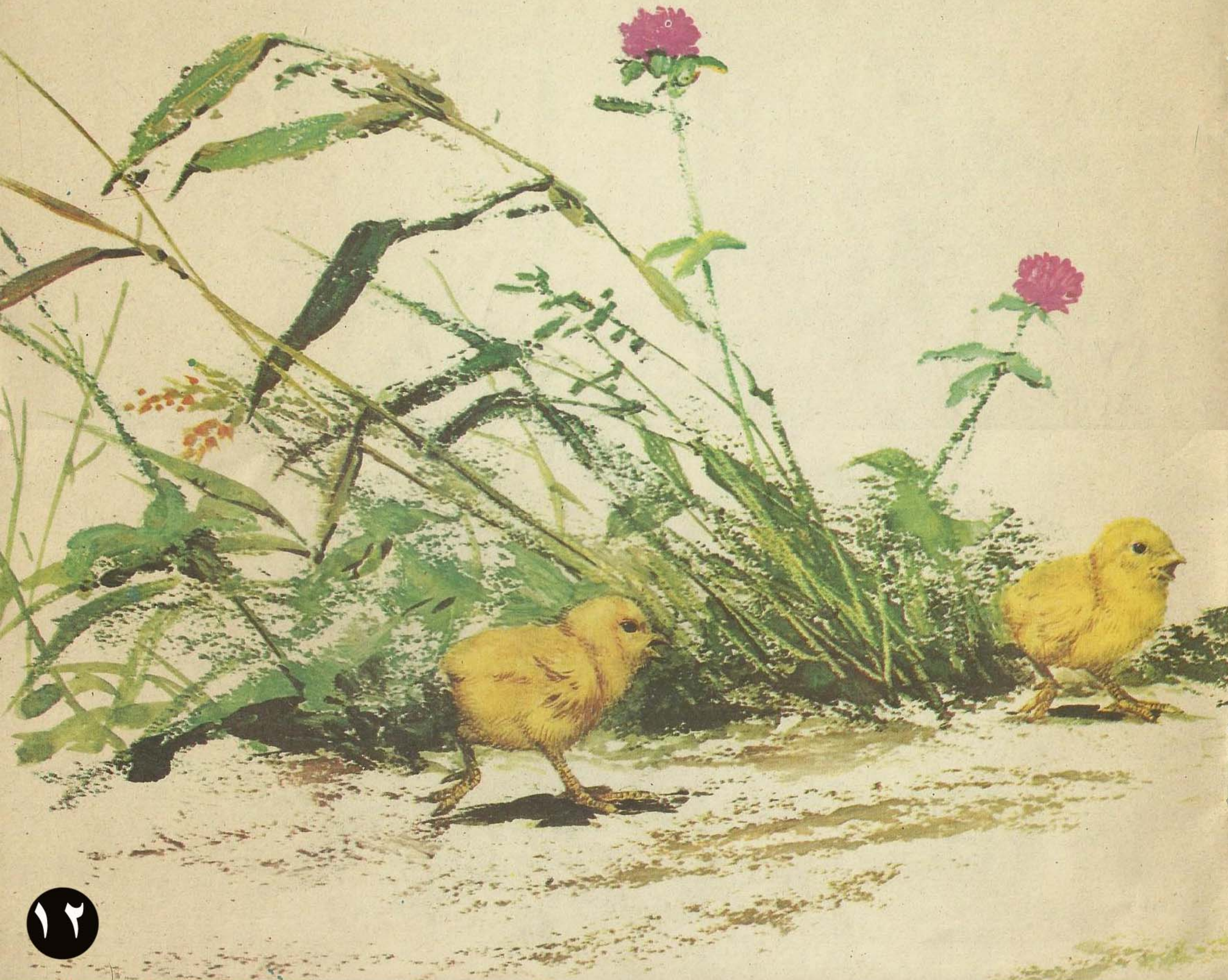




دَجَاجَتُنَا جَالِسَةٌ عَلَى بَيْضِهَا مُنْذُ عِشْرِينَ يَوْمًا ،
وَفِي هَذَا الصَّبَاحِ فَقَسَ الْبَيْضُ وَخَرَجَ مِنْهُ صَيْصَانٌ
يُغَطِّي جِسْمَهَا وَبَرٌّ أَصْفَرُ . يَدُورُ الصَّيصَانُ حَوْلَ الْأُمِّ
لِتَعْلَمَ أَكُلَ الْحُبُوبِ مِنْهَا . يَكْبُرُ الصُّوصُ بِسُرْعَةٍ
فِيَكْتَسِي جِلْدَهُ بِالرِّيشِ وَيَنْبُتُ لَهُ عُرْفٌ . وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ
أَشْهُرٍ يَصِيرُ دَجَاجَةً تَبِيضُ أَوْ دِيكًا يَصِيحُ .



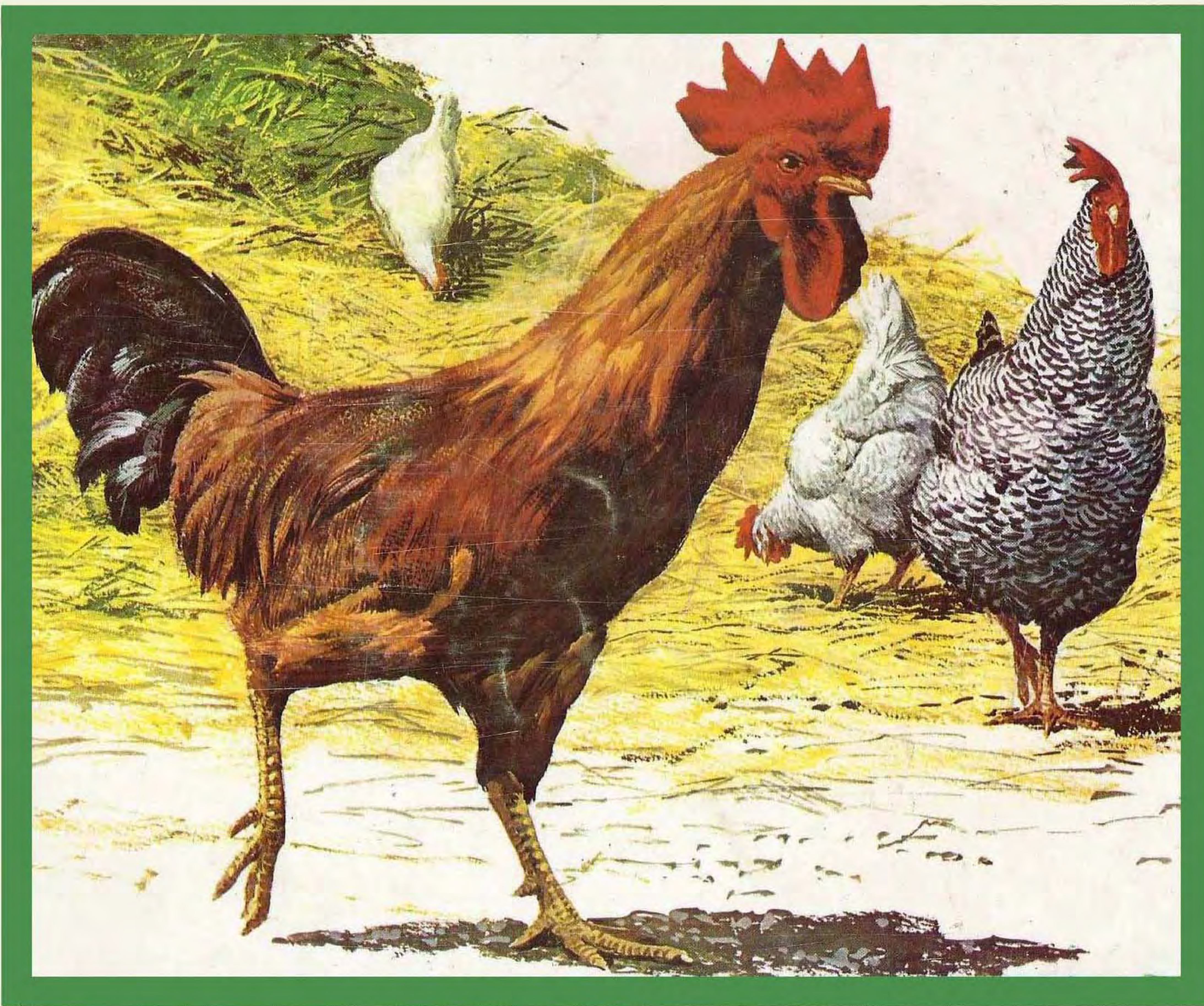
تَبِيضُ الدَّجَاجَةِ حَوَالِي ثَلَاثِمِئَةِ بَيْضَةٍ فِي السَّنَةِ .
فِي الْمَزَارِعِ الْكَبِيرَةِ تُرَبَّى مِئَةُ أَلْفِ دَجَاجَةٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً
فَتُسْتَعْمَلُ الْفَقَاسَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ وَالْآلَاتُ لِلتَّنْظِيفِ
وَالْتَهْوِئَةِ وَإِطْعَامِ الدَّجَاجِ .



الإوز

لَقَدْ فَقَسَتْ إِوزُنَا
سَبْعَةَ فِرَاحٍ . وَفِي الْحَالِ
رَكَضُوا إِلَى حَوْضِ الْمَاءِ
وَرَاخُوا يَسْبَحُونَ . عِنْدَمَا
خَرَجُوا مِنَ الْمَاءِ كَانَ
رِيشُهُمْ نَاشِفًا . الْأَوْزُ
سَبَّاحٌ مَاهِرٌ .





عِنْدَمَا يَأْتِي فَصْلُ الْخَرِيفِ نُشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ
جَمَاعَاتٍ مِنَ الْأَوْزِ الْبَرِّيِّ تَطِيرُ بِشَكْلِ ٨ ، بَيْنَمَا
إَوْزٌ مَزْرَعَتِنَا يَأْوِي إِلَى خُمِّهِ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الدِّفْءَ وَيُحِبُّ
الْحَيَاةَ الْعَائِلِيَّةَ .
فَالْإَوْزُ الْأَبُ يَحْرُسُ عَائِلَتَهُ ، وَالْإِوْزَةُ الْأُمُّ تَعْتَنِي كَثِيرًا
بِفِرَاحِهَا .

في هذه السلسلة :

حيوانات اليفة

الهر الشور
الحصان الكلب
الديك الارنب

